



W delikatnej i jasnej przestrzeni pokoju dziennego świetnie prezentują się sofy i stoliki kawowe firmy Natuzzi. Nad kanapami zawieszono efektowną skórzaną lampę. Zastosowanie ogrzewania podłogowego wymusiło wykończenie włoskim, jasnym kamieniem, specjalnie sprowadzanym pod tę realizację. Zastłony upięto na czarnych karniszach z elektrycznym systemem zasłaniania.

Wypożyczenie: kanapy i stoliki Natuzzi / skórzana lampa firmy Axo / stojąca lampa Diesel by Foscarini / zastłony wykonane z z grubej satyny / rolety rzymskie z delikatnego, białego batystu (wyk. Studio Monada)



Diabeł tkwi w szczegółach

Wszystkie elementy w tym domu były dla nas tak samo ważne, równie starannie dobieraliśmy podłogi, kamień, jak i meble czy inne drobiazgi. Staraliśmy się nie przegapić żadnego detalu; żaden element, żaden przełącznik czy kabel nie mógł być przypadkowy – mówi autorka projektu Katarzyna Koszałka.



Dom położony na peryferiach Warszawy, otoczony naturalnym krajobrazem zamieszkuje rodzina – małżeństwo z dwójką dzieci w wieku 8 i 16 lat. Inwestorzy cenią sobie nietuzinkowe i oryginalne rozwiązania, dlatego dbałość o szczegóły stała się priorytetem w trakcie tworzenia projektu.

Poprzedni dom urządzony był w stylu klasycznym, dlatego właściciele początkowo i nową nieruchomość widzieli w takim klimacie. Jednak dzięki doświadczeniu i sugestiom projektantki by urządzić go bardziej nowocześnie, postanowili jej zaufać i dać tzw. „wolną rękę” w tworzeniu wizji aranżacji wnętrza.

To jest właściwie wymarzona sytuacja dla projektanta, kiedy klient się nie wtrąca. Jednocześnie odczuwałam jednak dużą presję, ponieważ nie chciałam inwestorów zrazić do nowoczesności. Umiarkowane w stylistyce wnętrza są trudne do zaprojektowania, gdyż grozi im nijakość i nuda, przed czym starałam się bronić - opowiada Katarzyna Koszałka.

Kuchnia jest wyraźnie rozgraniczona od przestrzeni jadalnianej i dziennej. Schowana we wnęce zabudowa sprzętu AGD oraz wyspa z płytą indukcyjną zapewniają wygodne korzystanie i przechowywanie. Dzięki takiemu rozwiązaniu nie ma wrażenia zwalistości i ciężaru brył szafek. Rolety w oknie wykonane zostały z materiału o ciekawej strukturze, dającego interesujący światłocień podczas zmroku.

Wypośażenie: meble wykonane z forniru hebanowego oraz MDF-u lakierowanego na wysoki połysk / blat czarny granit / rzymskie rolety w oknach z tkaniny będącej mieszanką naturalnych włókien na bazie lnu

Wnętrze charakteryzuje się delikatną i monochromatyczną kolorystyką. Dla przełamania jednolitości projektantka zaproponowała barwne krzesła w jadalni. Ich zielony kolor świetnie współgra z całością i nie jest na tyle jaskrawy, bo zakłócić całość koncepcji. Nowoczesne wzornictwo mebli i oświetlenia dodaje smaku i wpływa na niebanalny charakter pomieszczenia.

Wypośażenie: stół Calligaris / krzesła Vitra / lampa nad stołem Crio Foscarini / na ścianie tynk dekoracyjny „beton”

Nie tylko dbałość o jakość materiałów była istotnym elementem w urządzaniu przestrzeni kuchennej. Wypełnia ją również wysokiej jakości sprzęt, doskonale wbudowany we wnękę. Zamontowano w niej oświetlenie punktowe o zaokrąglonych brzegach. Wiszące, czarne oprawy oświetleniowe, są również niezwykle elementem dekoracyjnym i funkcjonalnym.

Wypośażenie: sprzęt AGD wraz z winiarką firmy Siemens / czarne lampy firmy Esedra / oświetlenie punktowe firmy Moltoluce





Pokój nastolatki, za pomocą konstrukcji drewnianej, został wyraźnie podzielony na dwie strefy: dzienną i nocną. Dynamiczna kolorystyka podkreśla temperament młodej osoby. Tapczan może również pełnić funkcję dodatkowego miejsca na nocleg, np. dla odwiedzającej koleżanki.

Wypożyczenie: kanapa Natuzzi

↳ Przy realizacji projektu pracowało wielu zdolnych ludzi. Wszystkie meble, zabudowy oraz stolarka drzwiowa powstały w ścisłej współpracy z zaprzyjaźnionymi od lat firmami stolarskimi. Starannie dobrane materiały, postawienie na jakość i niepowtarzalny design sprawiły, że meble nie tylko pełnią swe funkcjonalne zadania, ale są prawdziwą wizytówką i dekoracją przestrzeni mieszkalnej. Nawet klamki są starannie dobranym detalem. Aby nadać artystycznego klimatu, zdecydowano się na wzbogacenie ścian zdjęciami fotografa Leszka Boruca, z którym Katarzyna Koszałka współpracuje od wielu lat. Prace powstały na bazie zdjęć artysty i zdobią ściany korytarza, pokoi, a nawet garażu właścicieli. Dodatkowo na ścianach pojawiły się abstrakcyjne prace młodego malarza, zamówione przez projektantkę specjalnie do tej inwestycji. Podświetlają je lampy zawieszane na czarnych opłotach.

W domu zamontowano kręcone schody wykonane ze stali, szkła oraz drzewa orzechowego. Nie zajmują zbyt wiele cennej przestrzeni komunikacyjnej, gdyż rozwiązania konstrukcyjne nie pozwoliły na powiększenie otworu przeznaczonych na schody. Jednak dom udało zorganizować się tak, by główne pomieszczenia znajdowały się na parterze i nie trzeba było często korzystać z pokoi zajmujących poddasze budynku.

Ogromny nacisk położono na elementy dekoracyjne i wyposażenie wnętrz. Każda oświetleniowa oprawa była starannie dobierana spośród nowości ofert firm oświetleniowych. W wyborze i konfiguracji elementów całej instalacji elektrycznej, w tym klawiatury alarmowej, domofonów, kontaktów czy przełączników pomogła firma Chata Stylu. Mimo bardzo designerskich akcentów, całość wydaje się być ponadczasowa i nie powinna znudzić się domownikom przez wiele lat.

AUTORKA PROJEKTU: ARCH. KATARZYNA KOSZAŁKA
TEKST: JUSTYNA MAJKOWSKA, STYLIZACJA: EWA KOZIOL
FOT. BARTOSZ JAROSZ

więcej wewnątrz: dobrzemieszkaj.pl

Biurko ustawiono przy oknie, z którego widać piękny ogród. Ściane przed biurkiem zdobi fototapeta z lecącymi balonami, do których formą nawiązuje oprawa oświetlenia głównego. Dzięki zastosowaniu szarości na ścianach, pokój robi wrażenie przestrzennego.

Wypożyczenie: podłoga z orzecha północno - amerykańskiego Berg&Berg





Zaprezentowane pomieszczenie to świątynia kinomaniaków. Połączenie cieplej kolorystyki ze skórzaną podłogą i szarością ściany pięknie dopełniają ciemne meble i akcenty w postaci krwisto – czerwonych poduch i dywanu. Ściana ze sprzętem RTV została zabudowana płytą meblową, tak by ukryć cały asortyment. Z tego samego materiału wykonane zostały drzwi, które wkomponowują się w całość zabudowy.

Wyposażenie: sprzęt RTV Bose / szafka MDF czarny połysk / fornir jasny dąb szczotkowany w macie



Pokój telewizyjny dekorują panele-plakaty wykonane według pomysłu projektantki i właścicieli podobnie jak tapicerowany czarnym aksamitem duży panel z wklejonymi zdjęciami kadrów z największych amerykańskich produkcji. Na panelach umieszczono typowe dla sal kinowych lampki przypodłgowe.

Wyposażenie: tapety marki Wallsworx z linii „Nuance”/ kanapa MebelPlast / łódzka Smeg

Sypialnię zdominowała świetlista biel. Piękne mięsiste zasłony i orzechowa podłoga ocieplają wnętrze. Również i w tym przypadku zadbane o detale wprowadzając elementy o nieprzeciętnym designie. Niezwykłe formy opraw oświetleniowych, wzornictwo mebli wprowadzają nutkę nowoczesności i świadczą o wysublimowanym guście mieszkańców.



W łazience zastosowano płytki z naturalnego kamienia. W połączeniu z bielą armatury łazienkowej i ciepłą, teakową obudową wanny uzyskano efekt przyciągający wzrok. Jednocześnie wnętrze nie jest zbyt ciemne i zachowało przestrzenność. Na podłodze jako dywanik została wykorzystana naturalna skóra z włosiem, której powtórzenie odnajdujemy jako tapicerkę krzesła, znajdującego się w narożniku łazienki.

Wyposażenie: wanna Ellipso Duo Oval Kaldewei / bateria wannowa Tara Dornbracht



Łazienka w stylu spa na poddaszu to pomieszczenie wykorzystywane głównie jako strefa relaksu. Wyposażona została w prysznic będący kabiną parową z pełnym kompletem dysz do hydromasażu. Zamontowanie miski ustępowej wraz z bidetem zapewniają maksymalny komfort użytkowania z pomieszczenia.

Wyposażenie: wc i bidet Mono'Noke' Flaminia



Kącik umywalkowy ozdobiony został kilkoma ciekawymi detalami dekoracyjnymi. Poczynając od umywalki, szafki podumywalkowej, baterii, a na szklanym pojemniku na świece i ramce włączników elektrycznych kończąc. Aby nie przesadzić w zdobnictwie, zdecydowano się na zastosowanie punktowego oświetlenia, osadzonego w prostych oprawach elektrycznych.

Wyposażenie: umywalka Serpentine Bronze Kohler / bateria Tara Dornbracht

